



2022年9月30日
星期五
壬寅年九月初五日
版面：王雨欣
编辑：王雨欣

第26期

致新生



在硕果累累的金秋时节，伴着枫红菊香的九月里，学弟学妹们怀揣着无限的憧憬，来到了湖北师范大学文理学院。你们的到来，让我们的校园更加清新宜人，璀璨多姿，学院全体师生期盼着你们的到来，我们用最诚挚的心意衷心的欢迎你们。

大学生活将是你们人生中的一段难忘的旅程，同时也是一个崭新的起点，一个飞跃的起点，一个翱翔的起点，一个让你能量迸发的起点。

关于食堂：



▲食堂

食堂一共有三层，里面各类菜品应有尽有。比如：焖锅、干锅、冒菜、麻辣香锅、煲仔饭、鸡公煲、泡泡鸡、三鲜鱼粉、螺蛳粉、意面、烤冷面、麻辣烫、小火锅等等。校内还开有三家饮品店，和两家水果店，味道很好，经济实惠。

关于宿舍：

学校宿舍是标准的四人间，上床下桌，有空调和独立卫浴，24小时热水。

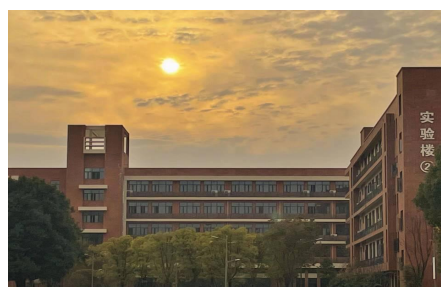


▲宿舍

水。每一栋宿舍一楼都有洗衣机，还有大功率吹风机免费使用区域，各种配套设施齐全。

关于学习场所和运动场所：

校内建有两栋教学楼和五栋实验



▲实验楼

楼（上课的主要场所），国际学术交流中心（举办各种大型活动用的），学生服务中心（主要办理学生各种校园事务）和学生活动中心，图书馆信息中心（图书馆有纸质阅览室和电子阅览室，凭学生校园卡进出，借书需要用校园卡），为大家提供学习的场所。同时，校园内建有橡胶跑道、足球场、乒乓球馆、室内篮球场和室外篮球场、排球场、羽毛球场等运动场



▲室内羽毛球场

所，满足同学们的运动需求。

其他：

学校内有超市（食堂左侧和活动中心一楼靠近宿舍一侧）、饮品店（食堂一楼，三楼和活动中心楼靠近宿舍



▲图书馆

一侧）、水果店（食堂一楼和活动中心一楼靠近宿舍侧）、中国银行自助存取款机（活动中心一楼）、快递存放处（活动中心一楼）、医务室（后勤楼一楼）。图书馆也是学校的一大风景，学习氛围浓厚且里面有大量图书可以满足你用书的需求。

学院自创办以来，坚持与时俱进、开拓创新，狠抓办学条件建设，现已建成包括教学楼、图书馆、实验室、语音室、运动场、标准学生公寓、食堂、超市等完备的教学、运动、生活设施。在确保良好的学习环境下，也能提供相对舒适的生活条件。最后，祝大家可以在湖北师范大学文理学院里度过最美好的大学时光！

清风沐桃李，廉洁润校园

——校团委举办“廉政清风”书画展活动

（通讯员：张清）为积极创建政风清明、校风清正、教风清正、学风清新的廉洁校园，营造积极向上的倡廉氛围，培植向善向阳的奉廉意识，9月23日，由校团委和教育与艺术学部联合举办、墨简书法社承办，以“大力弘扬清廉守正，担当实干之风”为主题的书画展览活动于活动中心一楼举办。

湖北师范大学文理学院院长李开灿、常务副院长杨学斌、党委书记杨邓红、党委副书记杨之毛、党政办主任徐金光等校领导受邀莅临现场，参观入围作品，并与现场师生进行交流，同时对此次书画展的筹备工作给予了肯定。

参展同学热情高涨，尽情发挥自己的艺术特长，以硬笔、软笔等表现形式向我校师生展示“清风廉洁进校园”的美好愿景。领导老师亲临书画现场，对一幅幅笔走龙蛇、结体道劲的作品进行细细点评并将特色作品挂上文化墙，让路过的师生纷纷驻足欣赏。

此次展览共展出优秀书画作品40余件。我校通过廉政文化与书画艺术相结合的方式，使广大师生在创作、欣赏书画艺术的同时受到潜移默化的教育和影响，进一步增强了廉洁文化的教育力、传播力和感染力，打造了风清气正的校园氛围。

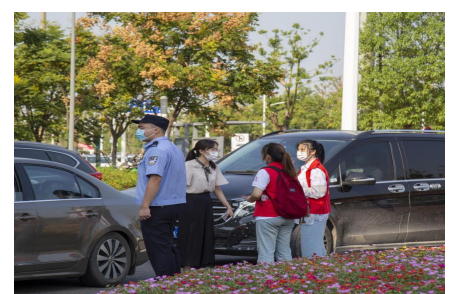


▲校领导在活动现场查看

新学年，新气象，新风貌

（通讯员：张清）金秋入学季，扬帆起航时。9月11日-12日，我校迎来了2022级新生。五湖四海的本科生、专科生怀揣着梦想来到湖师大文理学院，穿梭忙碌的志愿者、饱满热情的工作人员……校园洋溢着喜庆的氛围。

为保障迎新工作顺利开展，我校成立迎新工作小组，并制定周密详实的专题工作方案，还安排部分机关、部门工作人员和教师下沉到各学部支援迎新工作。



▲在校门口维持秩序的志愿者们

迎新之际，校领导深入新生报到现场指导迎新工作，精简场内工作人员，开通绿色通道，为新生提供便捷服务。校门口的志愿者检查新生

量体温、维护校内外车辆交通秩序。学部志愿者接过重重的行李，全程帮助新生报道各个环节，在迎新站点等候的师生细心为新生办理好入学的相关手续。

为方便新生报到，学校在黄石火车站、黄石北站、大冶北站以及黄石综合客运枢纽设置校外迎新点，人力资源部、学工部老师带领志愿者进行搭帐篷、搬桌子等一系列迎新准备工作，安排专车专人接送报道新生。



▲志愿者们在车站接待新生们

暮色临，迎新完，文理有你，未来可期。在疫情防控的基础上，我校为新生报到营造了温馨、暖心、贴心的服务，切实增强了新生对学校环境的适应能力，展现出我校青年学生乐于奉献的品格与朝气蓬勃的精神风貌。

彩绘美丽文化墙 为美丽乡村添彩术学部

——教育与艺术学部党员干部赴汪仁镇章畈村绘制乡村文化墙

（通讯员：教育与艺术学部胡蕾）为配合做好乡村振兴工作，建设美丽宜居乡村，助力乡村振兴，进一步推进我校党员干部下基层、察民情、解民忧、暖民心实践活动，9月18日，教育与艺术学部党总支书记李先华带领教工党支部胡蕾、何雅嫣、汤澜三位教师党员与二十名学生党员、入党积极分子，赴汪仁镇章畈村开展以“绘美乡村手卷 助力乡村振兴”为主题的墙绘实践活动。

从前期的设计稿、到测量、购买材料、实际作画，党员们热情高涨，战高温、斗酷暑，发挥自己艺术特长，以丙烯、画笔为绘画材料，精心设计，对章畈村村口外墙进行了整体绘画装饰，将温泉特色与村中风景绘到墙面。向村民倡导着乡村振兴战略布局的价值观念。墙绘活动中，村民纷纷驻足观赏，对精致美观的墙绘赞叹不已。

从早上八点到晚上六点，在3米高57米长的文化墙上，团队成员通过自己的努力，践行了党员干部暖民心的诺

言，展现了教育与艺术学部美术专业学子的魅力，贡献了自己在美丽乡村建设中的力量。活动得到了汪仁镇政府党有关领导、汪仁社区书记与村民的赞叹与肯定。



▲文理学子们现场绘图

中秋

预热

盛月
吾心
瑶瑶

你想要的联系方式都在这儿

团委微博：湖北师范大学文理学院团委
团委抖音号：1284957157
团委QQ公众号：3104800142
学生联合会QQ公众号：2323246495
社团联合会QQ公众号：3618796215
团委宣传部QQ公众号：2166185424
校广播台QQ公众号：1853617659
校学习部QQ公众号：2639286836
校心理部QQ公众号：212561915
湖师大文理青协QQ公众号：3362266149

（来源：校心理部）九月，本是很好的月份，中秋月圆、云淡风轻、温和爽朗。但疫情让中秋显得格外特殊，大家呈现着多样的状态。疫情的让团圆变得难上加难，甚至变成了梦中奢望。对家，人的思念也强制赋予我们另一种力量：珍惜团圆，直面乡愁，不惧孤独。

如今，赏月、玩月的习俗，已没有古时盛行。但人们对中秋节的特殊情感和文化韵味，对和家人团圆，庆贺美好生活的祈愿一直在延续。实际上，回家从心理层面是一种“自我疗愈”，“和家人团聚”被心理学研究认为对人的心理健康是非常有效的。根据马斯洛的需求层次理论，生存需要是人的基本需要，而“家”不仅本身可以满足人的基本物质层次的需求，更满足个体的情感需要与寄托。如果从心理学的角度解读对家的依恋与渴望，首先要从婴儿的社会性依恋说起，安斯沃斯曾通过陌生情境研究

法把婴儿的依恋分为三种类型：安全型依恋，回避型依恋，反抗型依恋。研究发现人生每一个阶段都具有依恋性，早期的社会型依恋对个体人格特征、内在人际、工作模式的形成具有不可忽视的重大作用。

一、家给予个体安全感的需要。马斯洛认为，整个有机体是一个追求安全的机制，人的感受器官、效应器官、智能和其他能量主要是寻求安全的工具，甚至可以把科学和人生观都看成是满足安全需要的一部分。人类对安全感的需要决定了对家庭的热爱与依恋。之所以家被称为“避风港”、“心灵的港湾”是因为在大多数人的心中，家是安全的天堂。

二、家满足个体情感和归属感需要。根据依恋理论，儿童与抚养者之间的依恋并不是通过提供喂食来维持的，而是通过互动和沟通来维持的，家庭对儿童需求的顺应和不同的互动模式，逐渐形成了家的归属感。人都

希望得到相互的关系和照顾，无论在亲情、友情、爱情，个体感情上的需要比生理上的需要来的细致。

三、家增强了自我的认同感。家庭是我们对一切事物的底色，我们如何看待这个世界，如何与人相处，如何看待自己，对自我的认同都源于对原生家庭的认同。在自己家庭内部活动中，明白自己是什么样子的，逐渐增强自我认同感，然后学会与人交往，最终实现社会化的进程。

中秋作为一种信仰而存在，那是一种对家的依赖。

佳节将至，虽然同学们不能归家与亲人团聚，但是我们可以和三五好友一起在操场上、寝室里分享不同口味的月饼；一起看那皎洁圆月，一起谈天说地，这注定是一个难忘而又特别的中秋节。